

Kod przedmiotu: 51

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Montaż materiałów multimedialnych
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Installation of multimedia materials
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna o module specjalnościowym Public Relations
Poziom studiów	licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Społecznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Oliwia Tarasewicz - Gryt
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
5			15				1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z nowoczesnymi technikami i metodami komunikacji, wizualizacji i prezentacji multimedialnej, z ukierunkowaniem na projektowanie i wykonywanie aplikacji multimedialnych typu dydaktyczno-prezentacyjnego
C2	Przekazanie studentom wiedzy dotyczącej; statycznego obrazu cyfrowego (zdjęć cyfrowych), dynamicznego obrazu cyfrowego (filmów cyfrowych) i multimedialnych projektów VCD, SVCD i DVD
C3	Przekazanie studentom wiedzy w zakresie wykorzystania prezentacji multimedialnej jako elementu wspomagającego wystąpienie (będące połączeniem wypowiedzi prelegenta wspomaganej prezentacją multimedialną).

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk I stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Student wie, jakie programy wykorzystuje się przy montażu materiałów multimedialnych.	K_W01 K_W03	P6S_WG P6S_WK

		K_W04	
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Posiada umiejętność zaprojektowania i wykonania własnej prezentacji multimedialnej z wykorzystaniem podstawowych komponentów multimedialnych (obraz, dźwięk i film cyfrowy). Potrafi zastosować ogólnodostępne oprogramowanie (Reckeen Material Editor, DaVinci Resolve) do montażu filmów.	K_U02	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Absolwent jest gotów do myślenia i przedsiębiorczego działania w sferze komunikacji społecznej i mediów.	K_K03	P6S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

Praca z komputerem przy wykorzystaniu programów graficznych: Photoshop, CorelDraw, DaVinciResolve, Rekeen

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Zadania warsztatowe realizowane etapowo na każdych warsztatach. Ich rozwiązania są opracowywane przez studentów częściowo podczas zajęć dydaktycznych, częściowo zaś – poza nimi.

Student podczas zajęć prezentuje prowadzącemu rozwiązanie listy zadań, a następnie wysyła pakiet z rozwiązaniem. Za rozwiązanie listy zadań prowadzący zajęcia przyznaje studentowi ocenę – punktację, zależną od:

- zakresu,
- jakości,
- samodzielności
- terminowości wykonanej pracy

(Każde z kryterium umożliwia zdobycie 5 pkt).

Ocena końcowa z warsztatów wyznaczana jest na podstawie średniej z ocen z projektów i jest obliczana procentowo w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra: 100% – 91% punktów;
- ocena dobra+: 90% – 81% punktów;
- ocena dobra: 80% – 71% punktów;
- ocena dostateczna+: 70% – 61% punktów;
- ocena dostateczna: 60% – 51% punktów.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztat	Nauka montażu materiałów audiowizualnych z wykorzystaniem programu DaVinci Resolve
	Nauka montażu materiałów audiowizualnych z wykorzystaniem programu Reckeen Material Editor

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny
	Projekt

W1	x
U1	x
K1	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Tutoriale do programów
-----------------------	------------------------

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Studiowanie literatury	
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	10
Łączny nakład pracy studenta		30
Liczba punktów ECTS		1

* ostateczna liczba punktów ECTS